Des images pour adoucir les maux
les 111 des arts Paris

DOSSIER DE PRESSE

29 ÈME EXPOSITION-VENTE D'ART CONTEMPORAIN

Du 18 au 26 novembre 2023

Mairie du 8ème - Paris

56 boulevard Malesherbes - 75008 Paris

Au bénéfice de la recherche sur les cancers pédiatriques et du mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie à l'hôpital Trousseau - AP-HP

gfaop groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique · ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS · Hôpital Armand-Trousseau AP-HP · CNR Neutropénies chroniques · MAIRIE 8 · LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

Association Les 111 des Arts - Paris, 5bis rue du Louvre - 75001 Paris - N° SIRET 40527048900041
https://les111desartsparis.fr - www.facebook.com/Les111DesArtsDeParis - www.instagram.com/les111desartsdeparis

SOMMAIRE

Communiqué de presse	P. 3
Présentation de l'Association Les 111 des Arts - Paris	P. 4-5-6
Communication et projets	P. 7
Le principe de l'exposition-vente : «Rendez-vous d'Art et d'Artistes»	P. 8
Le grand mur coloré «des carrés» : Accueil des visiteurs	P. 9
Chef du service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Hôpital Trousseau AP-HP Entretien avec le Professeur Guy Leverger,	P. 10-11
Présentation du Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique (GFAOP)	P. 12
Le mot du parrain : Jérôme Mesnager	P. 13
Infos pratiques & Contacts	P. 14

Communiqué de presse

29ème Exposition-Vente d'Art Contemporain

Quand l'art soutient la recherche médicale !

La 29ème Exposition-Vente d'Art Contemporain, organisée par l'association Les 111 des Arts - Paris, au bénéfice de la Recherche sur les cancers pédiatriques et pour le mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie, se tiendra à la

Mairie du 8ème

56 boulevard Malesherbes - Paris 75008

du samedi 18 novembre au dimanche 26 novembre 2023

13h00 - 20h30 (*Dimanche 26 novembre -18h00*)

Vernissage : Mardi 21 novembre 2023 à partir de 18H00

Avec la participation de : Mme Marie-Christine Spira-Duranthon, présidente de l'association caritative « Les 111 des Arts - Paris »,
Mme Jeanne d'Hauteserre, maire du 8ème - Paris et du Pr Guy Leverger, chef du service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Hôpital Trousseau AP-HP.

Les cancers pédiatriques sont des maladies rares qui touchent annuellement environ 1800 enfants. Ils sont différents des cancers de l'adulte.

C'est pourquoi l'exposition annuelle prend tout son sens et s'avère être un évènement capital. Les bénévoles de l'association et les artistes se mobilisent pendant plus d'une semaine pour soutenir la recherche sur les cancers pédiatriques et l'amélioration des conditions d'hospitalisation des enfants.

Les bénéfices réalisés sont reversés au service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital Trousseau AP-HP et au Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique (GFAOP).

Depuis 29 ans, l'exposition rassemble 111 artistes, rigoureusement sélectionnés par un jury indépendant, qui présentent à la vente plus de 1200 œuvres originales d'inspirations diverses (aquarelles, collages, photographies, peintures), «carrés» au format de 20X20cm, vendus au prix de 111 euros et «volumes» vendus au prix de 222 euros.

A cette occasion, la salle d'exposition (environ 400 m2) mise à disposition par la Mairie du 8ème, devient un lieu d'échange et de partage entre les bénévoles, les artistes et les acheteurs bienfaiteurs autour de l'art contemporain et des objectifs de l'association.

Grâce à quelques 1500 visiteurs, l'exposition-vente est devenue le rendez-vous incontournable des curieux et des amis de l'art qui apprécient de découvrir 111 styles différents et qui trouvent leur bonheur, à la veille des fêtes de fin d'année, en soutenant à la fois la recherche sur les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie.

ASSOCIATION LES 111 DES ARTS - PARIS
(loi 1901 sans but lucratif - fondée en 1995)

Son histoire…

Sous le nom de «vœux d'artistes», l'association a été créée il y a 29 ans par Paul Lévy, dont le petit-fils était atteint d'un cancer. Grand amateur d'art contemporain et proche de nombreux artistes, l'idée lui vint de solliciter ses amis artistes pour soutenir la recherche médicale, c'est ainsi que naquit «Vœux d'artistes» qui devint ensuite «les 111 des Arts».
Il existe aujourd'hui trois associations sœurs, à Lyon créée en 2003, Toulouse en 2001 et Lille en 2018.

Ses objectifs

L' Association Les 111 des Arts - Paris s'est fixée trois objectifs qui découlent de ses statuts :

- **Soutenir** les enfants atteints de maladies rares et les équipes hospitalières, en améliorant les conditions d'hospitalisation dans les services d'hématologie et d'oncologie pédiatrique et en favorisant la recherche sur ces maladies, par des dons issus des fonds récoltés par l'association. Dès sa création, il y a 29 ans, les 111 des Arts Paris ont choisi de soutenir le service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de l'Hôpital Trousseau AP-HP, créé par le Professeur Guy Leverger, et dirigé par le Professeur Arnaud Petit.

- **Apporter** aux artistes membres de l'association les occasions et les aides nécessaires pour faire connaître leur création et la diffuser lors de l'exposition. Instaurer une vraie osmose entre les artistes confirmés (qui font un geste caritatif) et les jeunes artistes pour qui les 111 peuvent être un vrai tremplin.

- **Sensibiliser** les membres de l'association et les visiteurs, à la culture et la création artistique, en organisant des évènements artistiques et culturels au bénéfice de la recherche et de la formation sur les maladies rares.

Les points et les liens forts de l'Association

Une identité forte, basée sur le trio Artistes/ Bénévoles-Acheteurs/ Hôpital ;

Une ancienneté et une durabilité : 29 ans ! ;

Le partage de mêmes valeurs : amitié, entraide, générosité, bonne humeur, ouverture d'esprit, fidélité … ;

L'implication et la ténacité des bénévoles, très dévoués à la cause ;

L'existence d'un réseau spécifique, entretenu chaque année par les différents membres, artistes ou bénévoles, au fur et à mesure des expositions ;

Des liens très forts avec l'Hôpital Trousseau AP-HP, le GFAOP et l'ARMHE ;

Un partenariat fidèle avec la Mairie du 8ème arrondissement de Paris, qui héberge ses manifestations depuis près de 20 ans.

Les ressources et les fonds dédiés

Ses ressources

Les fonds récoltés par la vente des œuvres - reversés pour moitié aux artistes, et pour moitié à l'Hôpital - auxquels se rajoutent les fonds provenant des cotisations et dons des adhérents (qui bénéficient de la déductibilité fiscale).

C'est ainsi qu'au cours des dernières années, les 111 DES ARTS - PARIS ont pu récolter plus de 550 000 euros, qui ont participé à financer notamment la recherche sur les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés

De nombreux projets ont été ainsi menés : recherche clinique, mise au point de protocoles médicaux, formation de chercheurs et de personnels soignants, création et équipement de salles spécialisées destinées au mieux-être des enfants hospitalisés.

Affectation des fonds :

En 2021 : 50 000 € reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique)

- 20 000 € pour la participation au financement d'un médecin attachée, en relation avec l'Institut Pasteur, à la recherche dans les infections fongiques invasives de l'enfant immunodéprimé.
- 10 000 € pour la participation au financement d'une Attachée de Recherche Clinique (ARC) , localisée à Toulouse, coordonnant en temps réel dans le cadre des travaux de recherche et du traitement des leucémies aigües myéloblastiques de l'enfant, les résultats caryotypes des cellules leucémiques et de la biologie moléculaire au diagnostic de tous les patients, et les résultats de la maladie résiduelle leucémique après chaque cure de chimiothérapie.
- 10 000 € pour la participation au financement d'une Attachée de Recherche Clinique (ARC) , localisée à Dakar, dans le cadre de recommandations thérapeutiques pour le traitement en Afrique Subsaharienne, des enfants et des adolescents présentant une leucémie aigüe lymphoblastique . Somme reversée au GFAOP, son employeur.

GEN (Association Groupe d'Etudes des Neutropénies)

10 000 € pour l'amélioration des connaissances et des soins des patients présentant une neutropénie chronique, qu'elle soit d'origine génétique ou immunologique.

Décoration du Salon d'Entretiens du service du Professeur Leverger à l'Hôpital Trousseau

En 2021, 22.000 euros (récoltés lors de la vente en ligne) reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique)
12 000€ euros pour le financement d'une attachée de recherche clinique dans le cadre du protocole Myechild sur les leucémies aigües myéloblastiques de l'enfant.

GFAOP : Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique
10 000 € pour le financement des travaux du Dr Barry, pédiatre guinéenne, rattachée au service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique du Pr Guy Leverger - Hôpital Trousseau (AP-HP).

En 2020, 47.880 euros reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique
10 000 euros pour la participation au financement d'une attachée de recherche clinique chargée de la recherche biologique du traitement des leucémies lymphoblastiques aigües de l'enfant.

MYECHILD01
10 000 euros pour la participation au financement d'une technicienne de recherche travaillant à temps plein dans le laboratoire d'hématologie de l'hôpital Trousseau AP-HP dans le cadre du protocole franco-britannique MyeChild01 des leucémies aiguës myéloblastiques de l'enfant.

GFAOP : Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique
10 000 euros pour la participation au financement d'un nouveau projet de traitement des leucémies aigües lymphoblastiques de l'enfant en Afrique subsaharienne.

GEN/NEUTRO LAM
15 000 euros pour la poursuite du travail de collecte de données nationales par le registre national des neutropénies et la réalisation d'études ancillaires en particulier l'étude Neutrolam.

Hôpital Trousseau AP-HP
2 880 euros pour la protection des fresques de street-artistes offertes par le 111 des Arts – Paris

En 2019, 64.510 euros reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique)
10 000 euros pour la participation au financement d'une attachée de recherche clinique chargée de la recherche biologique du traitement des leucémies lymphoblastiques aigües de l'enfant.

GEN/NEUTRO LAM
12 000 euros pour le projet «NEUTRO LAM» piloté par le Dr Donadieu, qui s'intègre dans l'étude de la prédisposition aux leucémies aigües myéloblastiques de certaines maladies se manifestant par des neutropénies chroniques.

CONECT AML : Réseau collaboratif de recherche pour les leucémies myéloïdes pédiatriques
10 000 euros pour le projet «CONNECT-AML» qui est un réseau collaboratif de plusieurs équipes de chercheurs et de médecins ayant pour objectif d'accélérer la recherche et d'améliorer la prise en charge des enfants et adolescents atteints de leucémies aigues myéloblastiques (LAM)

MYECHILD01
10 000 euros pour le protocole franco-britannique MyeChild 01 concernant les leucémies myéloblastiques de l'enfant sous forme de participation au financement d'un ARC.

GFAOP : Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique
10 000 euros pour développer la coopération franco-africaine pour l'étude et le traitement des cancers de l'enfant en Afrique.

Association CHLOE :
12 510 euros de participation au financement de nouvelles chambres stériles.

Communication et projets en cours

L'association souhaite étendre son champ de rayonnement en renforçant ses partenariats, tant avec les équipes de l'Hôpital qu'avec celles de la Mairie de Paris 8ème. Elle recherche de nouveaux mécènes et partenaires ainsi que de nouvelles idées pour faire évoluer les missions des 111 des Arts tout en respectant son précieux ADN !.

Elle est aussi en quête de nouveaux artistes afin d'élargir le panel des œuvres présentées en vue d'étendre son public.

L'association projette également de créer de nouveaux évènements en cours d'année qui complèteraient l'exposition-vente annuelle : des visites d'ateliers d'artistes, une vente aux enchères d'œuvres de formats différents, des «spots» sur des artistes, etc…

En termes de communication, l'association bénéficie à la fois d'une identité et d'une notoriété reconnues mais reste encore trop discrète tant sur la scène artistique parisienne qu'auprès des médias. C'est pourquoi, elle souhaite développer sa communication pour étendre sa présence et optimiser sa visibilité tout au long de l'année.

Pour ce faire, elle s'est fixée les priorités suivantes :

- **étoffer** le site web www.les111desartsparis.fr, par des informations plus fréquentes relatives à nos actions et nos évènements, en parallèle de celles données sur l'exposition-vente (dossier de candidature, œuvres des artistes, affiches et invitations…) ;
- **élargir** les publications sur les réseaux sociaux, Instagram et Facebook ;
- **renforcer** les échanges avec les équipes de communication de l'Hôpital et du GFAOP ;
- **développer** les relations presse en diversifiant les contacts et par la mise à disposition d'un dossier de presse en accès direct sur le site de l'association ;
- **favoriser** les relations publiques .

LE PRINCIPE DE L'EXPOSITION-VENTE

« Rendez-vous d'art et d'artistes »

Cette année, l'association a décidé d'élargir la durée de son exposition-vente sur 9 jours, comportant une semaine, et deux week-ends, du **Samedi 18 au Dimanche 26 Novembre 2023**. Elle se tient traditionnellement à la Mairie du 8ème arrondissement de Paris, 56 boulevard Malesherbes.

Sur les quelques 300 dossiers présentés, 111 artistes sont sélectionnés, chaque année, pour exposer leurs œuvres lors de l'exposition-vente à Paris.

Le dossier d'appel à candidature est mis en ligne sur le site www.les111desartsparis.fr tous les ans début mars et annoncé par une newsletter au fichier Artistes. Les artistes ont deux mois pour présenter au jury de sélection 2 œuvres originales, «carrés» au format 20x20cm et depuis 2017, des «volumes ».

Conformément aux statuts de notre association, ce jury est composé de six membres indépendants, renouvelés chaque année. Il a réuni en 2022 :
. Gilles ALBERT, Directeur de la galerie Act on Art
. Sandra LE GARREC, directrice de la galerie Dada,
. Françoise LEPAULMIER, artiste et professeure d'art plastique
. Izabella LUBINIEKA, Docteure en Philosophie de l'Art, Architecte d'Intérieur,
. Christophe MOUREY, artiste plasticien
. Pascal VERNEREY, collectionneur

Lors de l'exposition annuelle, chaque artiste présente au minimum onze œuvres originales, pour les «carrés» ou six pour les «volumes» Les artistes utilisent diverses techniques : peinture, dessin, collage, photographie, gravure, technique mixtes… ce qui rend l'exposition très variée et permet de toucher un large public.

Les œuvres sont vendues au prix unique de 111 € pour les «carrés» et de 222 € pour les «volumes».

Des évènements sont organisés au cours de l'exposition : concerts, accueil de classes des écoles du quartier, apéritifs-rencontres avec les artistes… l'exposition se clôt par le tirage d'une tombola permettant de gagner des œuvres originales offertes par des artistes exposants et par le parrain de l'association : le street artiste Jérôme MESNAGER.

Les atouts d'exposer pour les artistes :

Ils sont nombreux et divers :

- contribuer à une cause humanitaire, profiter d'une vitrine exceptionnelle ;
- nouer des relations ou renouveler des contacts avec les nombreux autres artistes exposants ;
- relever le défi du format prédéfini contraignant, se confronter à des collègues de générations, notoriétés, pratiques, tendances, techniques et inspirations différentes ;
- disposer des coordonnées des acquéreurs de ses œuvres remises par l'association à chaque artiste…

LE GRAND MUR COLORÉ DES « CARRÉS »

L'accueil des visiteurs

La mairie du 8ème offre un espace d'exposition-vente particulièrement adapté aux attentes des artistes et du public.

Un grand mur présente aux visiteurs un carré encadré de chaque artiste, constituant ainsi une vision d'ensemble des différents styles et techniques des 111 artistes exposants.

Sur tout le pourtour de la salle de quelques 400 m2, des panneaux individuels présentent, pour chaque artiste 6 carrés renouvelés au fur et à mesure des ventes.

Des volumes sont également exposés sur de grandes tables situées au centre de l'espace d'exposition.

Les acheteurs peuvent faire encadrer sur place les œuvres achetées, ou acheter les cadres à prix coûtant.

Pour acheter une œuvre, il est obligatoire, comme dans toute association, d'être membre de ladite association.

La cotisation annuelle est de 30 euros pour les membres «actifs» et de 80 euros ou plus pour les membres «bienfaiteurs». Il est possible d'adhérer à l'association lors de l'exposition-vente, ou à tout moment de l'année comme indiqué sur le site : www.les111desartsparis.fr (onglet «rejoignez-nous»)

Dans le cadre de la loi fiscale actuelle, les cotisations et les dons donnent droit à une déduction fiscale de 66% et à la remise d'un certificat.

111 artistes

111 styles différents, 111 visions spécifiques de l'art,
111 interprétations personnelles de la réalité, 111…, 111 raisons d'acheter pour

Collectionner sans se ruiner,
Découvrir des talents, ses propres goûts,
Echanger et tisser des liens avec des artistes,
Faire plaisir à des amis,
Offrir lors des fêtes de fin d'année,
S'initier à l'art contemporain
Se plonger dans un univers méconnu,
Tout simplement satisfaire sa curiosité…

En un mot, une incroyable diversité qui permet à chaque acheteur bienfaiteur de trouver son bonheur tout en aidant les enfants hospitalisés et la recherche médicale !

Hôpital Armand-Trousseau AP-HP

Entretien avec le Professeur Guy Leverger

Chef du Service d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique

« Entre l'Hôpital Trousseau et Les 111 des Arts… toute une histoire ! Même si établir une relation entre les artistes, les acheteurs-donateurs et les enfants malades n'est pas l'objectif premier de l'association, les mettre en contact d'une manière ou d'une autre l'est ».

Les 111 des Arts - Quels souvenirs avez-vous des dernières années partagées avec les 111 des Arts ?

G.L. - Je me rappelle d'échanges très chaleureux avec les artistes et d'avoir aussi tisser des liens entre les bénévoles, les fidèles des 111, les acheteurs, les artistes. Le milieu médical en sortait grandi. Ensuite, le partenariat très étroit avec la Mairie du 8ème, nous a permis de bénéficier d'une belle salle d'exposition donnant une nouvelle envergure à cet évènement.

Les 111 des Arts - Vous venez toujours à l'Expo-vente…
G.L. - Je m'y suis rendu tous les ans, sauf deux fois à cause d'impératifs professionnels. J'aime beaucoup y venir, parfois j'y vais même plusieurs fois. Lors du vernissage, lorsque je me trouve sur l'estrade avec les autres partenaires et que je regarde tous ces gens réunis, je vous l'avoue, je trouve cela émouvant. Des personnes que je connais ou reconnais, d'autres inconnues mais que j'imagine pouvoir être des parents, des frères, des sœurs, des proches d'enfants malades…

Les 111 des Arts - L'association bénéficie d'un vrai capital sympathie de votre part !
G.L. - Pas que de la mienne ! Les personnes qui travaillent avec moi apprécient aussi les 111. Pour preuve, une institutrice qui a été en poste à l'hôpital et qui habite maintenant en Bretagne revient tous les ans à l'exposition-vente!

Les 111 des Arts – De quels moments forts partagés avec l'association vous souvenez-vous le mieux ?

G.L. - Ce qui tisse ce lien entre le service et l'association, c'est notamment le versement des bénéfices accordé à mon service, car c'est aussi l'occasion de nous rencontrer et, pour nous, d'accueillir aussi les artistes ici : ce sont toujours des moments émouvants et certains d'entre eux en ressortent même réellement touchés. Nous organisons un pot convivial dans une salle de réunion, et se noue là un lien d'ordre affectif, au-delà de la seule, et déjà satisfaisante solidarité d'ailleurs.

Les 111 des Arts – Quels travaux de recherche médicale avez-vous pu mener à bien grâce à l'aide de l'association ?

G.L. - D'abord, il s'est agi de soutenir l'action de Judith Landman, leader national sur le lymphome de Hodgkin. Aujourd'hui, cette maladie se guérit à 80-90%, mais réussir à réduire l'impact des médicaments sur les patients reste primordial ! Et pour cela, on a de la peine à trouver des financements, par exemple pour rémunérer les attachés de recherche clinique qui coordonnent le travail des chercheurs. L'association m'aide aussi, moi, à continuer la recherche sur les leucémies aiguës d'un certain type. Notre service pilote les essais au niveau national : en résumé, nous collectons toutes les données concernant les enfants atteints pour les besoins de la recherche. Les 111 nous aident aussi à acquérir du matériel pour la recherche dans ce cadre. Autre axe de travail : l'étude des profils de génomes impliqués dans les cancers sur lesquels nous travaillons… et là, grâce aux associations, nous pouvons publier des résultats et avancer.

Les 111 des Arts – Vous soutenez aussi, et les 111 des Arts par votre biais, le GFAOP (Groupe Franco-Africain d'Oncologie Pédiatrique)

G.L. - Effectivement, et en particulier des programmes développés avec le Mali, Madagascar, le Cameroun et le Sénégal. Cela touche aux leucémies aiguës. Un vrai travail de recherche avait été conduit en 2007 avec, à la clé, l'établissement d'un protocole de soins à administrer aux enfants sur place. À noter qu'une toute première formation d'oncologie pédiatrique a été proposée récemment au Maroc dans le cadre du GFAOP aussi. Je trouve ces opérations en Afrique particulièrement intéressantes, car à quoi servirait-il de guérir 100 % des malades ici et aucun en Afrique ?

Les 111 des Arts – L'association finance aussi des actions visant à améliorer les conditions de vie à l'hôpital…

G.L - Oui ! Regardez, par exemple, ces grosses machines : elles servent à constamment filtrer l'air qui doit être minutieusement contrôlé pour le bien des jeunes patients. Il faut savoir aussi que les téléviseurs dans le cadre de notre service ne durent pas aussi longtemps qu'à l'ordinaire, il faut donc les changer tous les deux ans environ ! Nous améliorons aussi le confort des chambres, nous réaménageons les salons pour les parents, nous rénovons nos locaux…

Les cancers pédiatriques sont des maladies rares qui touchent annuellement environ 1800 enfants en France soit un enfant sur 600.
Ils sont différents des cancers de l'adulte.

Le service d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de l'hôpital Trousseau AP-HP prend en charge tous les types de cancers à l'exception des tumeurs cérébrales. Il est autorisé par cette activité par l'INCa et labellisé par la Société Française de lutte contre les Cancers et les leucémies aigues de l'Enfant et de l'adolescent (SFCE).

Il bénéficie de nombreux atouts au sein de l'hôpital avec un service d'imagerie spécialisée, des chirurgiens spécialisés dans la chirurgie des cancers (Service de chirurgie orthopédique pédiatrique, Service de Chirurgie Viscérale pédiatrique), un service de réanimation pédiatrique, un service de médecine nucléaire, un service d'anatomie pathologique pédiatrique et des laboratoires spécialisés, dont le laboratoire d'Hématologie.

L' équipe pluriprofessionnelle du Service d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique est spécialisée dans la prise en charge des enfants et des adolescents atteints d'un cancer pédiatrique, d'une maladie hématologique ou d'une infection à VIH, et dans l'accompagnement de leur famille (parents et fratrie).

Elle participe activement à l'amélioration des soins par ses activités de recherche clinique, de recherche translationnelle et sa forte implication dans l'enseignement et la formation des professionnels de santé.

gfaop groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique

Fondé en 2000, par des médecins africains et français, le Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique GFAOP), est une association médicale qui regroupe au sein de son réseau des spécialistes du cancer de l'enfant dans 18 pays du Maghreb et d'Afrique Subsaharienne (Burkina-Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Madagascar, Mali, Sénégal, Guinée, Togo, Algérie, Tunisie, Maroc, Congo (RD), Mauritanie, Sahara occidental, le Niger, le Gabon, le Bénin et Centrafrique.

Autour d'une vision commune et novatrice: « Les enfants atteints de cancer en Afrique peuvent et doivent être traités localement par du personnel formé ».

Un but : guérir les enfants atteints de lymphomes Burkitt, de néphroblastomes, de leucémies et de rétinoblastomes.

Les actions du GFAOP

- La formation des médecins et des infirmiers africains en France
- L'envoi de médicaments chimiothérapiques depuis la France

L'ouverture d'unités pilotes

Il s'agit de petits services d'oncologie pédiatrique où les patients sont soignés. Ils sont situés dans la majeure partie de l'Afrique francophone.

Parmi les traitements qui y sont administrés :

La chimiothérapie vient en tête ;
La chirurgie intervient pour le diagnostic (biopsie) ;
La radiothérapie est peu employée du fait de ses séquelles.
Le taux de guérison est de 55%.

Le prix moyen d'une prise en charge est évalué à 1 000 € par patient, incluant les médicaments et le matériel, les déplacements des médecins et infirmiers, les locaux, les aides aux familles…

LE MOT DU PARRAIN

Jérôme Mesnager

L'Association Les 111 des Arts Paris est soutenue, depuis plusieurs années, par son parrain Jérôme Mesnager. Les silhouettes stylisées blanches qui partent à la découverte de notre univers urbain, c'est lui ! Jérôme Mesnager trace depuis 1983 son «Homme en blanc, symbole de lumière, de force et de paix», sur tous les murs du monde. Cet artiste avait exposé plusieurs fois lors des ventes de l'association «Voeux d'artistes», ancien nom de l'association. Il a bien voulu aider l'Association en acceptant de lui accorder son parrainage.

« Quand Annick Doucet, présidente de l'association à l'époque, m'a demandé d'être votre parrain, elle a évoqué l'ancien nom de votre association, Vœux d'artistes… C'est cela qui m'a permis de mieux comprendre sa demande et de l'accepter: en fait, j'ai participé trois années consécutives, en 1992, 1993 et 1994 à cette opération autrement nommée à l'époque. C'est Paul Lévy, le fondateur de votre association, qui m'avait alors contacté : il avait un petit-fils atteint d'un cancer et demandait de l'aide aux artistes. J'ai tout de suite accepté… et apprécié ce principe d'aider les enfants et les artistes.

En tout, j'ai dû lui fournir 24 carrés de 20×20 cm par an. J'aimais bien les créer : je les mettais tous les uns à côté des autres, ils formaient comme une BD. Cela me permettait aussi de faire des postures toutes différentes ! Je variais aussi les couleurs des fonds. En fait, ce travail me faisait réfléchir, je cogitais pour que chaque carré soit vraiment unique.

Et puis, il y avait aussi la difficulté, intéressante, de représenter des corps sur des carrés, plutôt que sur de plus logiques rectangles verticaux ! Au bout du compte, ça faisait un peu comme une série, c'était sympa. Et tout se vendait, à chaque fois.

Le principe de rétribuer l'artiste m'avait bien plu aussi. On parle toujours de l'acheteur, mais trop peu, à mon goût, de l'artiste qui a, lui aussi, donné. J'aide beaucoup d'associations (l'UNICEF, l'ACF, le DAL, et bien d'autres axées sur la santé) et donne un nombre certain d'œuvres. Parfois même, on me demande d'en créer spécifiquement pour telle ou telle cause : il m'est déjà arrivé de décorer un réfrigérateur, une assiette, des bouts de puzzle… Ce qui me motive dans tout, c'est que les gens soient heureux, alors lorsqu'il s'agit d'enfants, c'est d'autant plus important d'être actif !»

Informations pratiques

L'exposition se tient du 18 au 26 novembre 2023
de 13h à 20h30 (18 h le dimanche 27 novembre)

Vernissage : Mardi 21 novembre 2023 de 18H00 à 22H00 avec la participation de
Mme Marie-Christine Spira-Duranthon, présidente de l'association «Les 111 des Arts - Paris»
Mme Jeanne d'Hauteserre, Maire du 8ème - Paris,
et de toute l'équipe du Professeur Guy Leverger,
et du Professeur Petit
Chef du service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique à l'Hôpital Trousseau (APHP)

Concert de jazz : jeudi 23 novembre 2023 à 18h

Entrée libre
Invitation téléchargeable sur le site www.les111desartsparis.fr

---

Mairie du 8ème arrondissement de Paris

56 boulevard Malesherbes , 75008 PARIS

Transports

Métro : stations Saint Augustin, Europe, Villiers
Bus : Lignes 22 28, 32, 43,80, 52, 84 : station Saint Augustin
Lignes 20, 93 : station Lisbonne mairie du8ème

Contacts

Présidente de l'Association « Les 111 des Arts - Paris»
Marie-Christine Spira-Duranthon
06 79 55 37 27