



DOSSIER DE PRESSE



28ÈME EXPOSITION-VENTE D'ART CONTEMPORAIN



Du 19 au 27 novembre 2022

Mairie du 8ème - Paris

3 rue de Lisbonne - 75008 Paris

*Au bénéfice de la recherche sur les cancers pédiatriques
et au mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie
à l'hôpital Trousseau - AP-HP*





SOMMAIRE

Communiqué de presse	P. 3
Présentation de l'Association Les 111 des Arts - Paris	P. 4-5-6
Le principe de l'exposition-vente : « Rendez-vous d'Art et d'Artistes »	P. 7
Exposition 2022 : Les 111 artistes sélectionnés par le jury	P. 8
Le grand mur coloré « des carrés » : Accueil des visiteurs	P. 9
Entretien avec Marie-Christine Spira-Duranton, Présidente de l'Association Les 111 des Arts - Paris	P. 10 -11
Entretien avec le Professeur Guy Leverger, Chef du service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Hôpital Trousseau AP-HP	P. 12-13
Présentation du Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique (GFAOP)	P. 14
Le mot du parrain : Jérôme Mesnager	P. 15
Infos pratiques & Contacts	P. 16
Annexes	
Affiche & Invitation	P. 17
Catalogue : Les 111 Artistes - Edition 2022	P. 18



Communiqué de presse



28ème Exposition-Vente d'Art Contemporain *Quand l'art soutient la recherche médicale !*

La 28ème Exposition-Vente d'Art Contemporain, organisée par l'association Les 111 des Arts - Paris, au bénéfice de la Recherche sur les cancers pédiatriques et pour le mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie, se tiendra à la

Mairie du 8ème

3 rue de Lisbonne - Paris 75008

du samedi 19 novembre au dimanche 27 novembre 2022

12h00 - 20h30 (Dimanche 27 novembre 2022 - 18h00)

Vernissage : Mardi 22 novembre 2022 à partir de 18H00

Avec la participation de : Mme Marie-Christine Spira-Duranthon, présidente de l'association caritative « Les 111 des Arts - Paris »,

Mme Jeanne d'Hauteserre, maire du 8ème - Paris et du Pr Guy Leverger, chef du service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de l'Hôpital Trousseau AP-HP.

Les cancers pédiatriques sont des maladies rares qui touchent annuellement environ 1800 enfants. Ils sont différents des cancers de l'adulte.

C'est ainsi que l'exposition annuelle prend tout son sens et s'avère être un événement capital. Les bénévoles de l'association et les artistes se mobilisent pendant plus d'une semaine pour soutenir la recherche sur les cancers pédiatriques et l'amélioration des conditions d'hospitalisation des enfants.

Les bénéfices réalisés sont reversés au service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital Trousseau AP-HP et au Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique (GFAOP).



Depuis 28 ans, l'exposition rassemble 111 artistes, rigoureusement sélectionnés par un jury indépendant, qui présentent à la vente plus de 1200 oeuvres originales d'inspirations diverses (aquarelles, collages, photographies, peintures), « carrés » au format de 20X20cm, vendus au prix de 111 euros et « volumes » vendus au prix de 222 euros.

A cette occasion, la salle d'exposition (environ 400 m2) mise à disposition par la Mairie du 8ème, devient un lieu d'échange et de partage entre les bénévoles, les artistes et les acheteurs bienfaiteurs autour de l'art contemporain et des objectifs de l'association.

Grâce à quelques 1500 visiteurs, l'exposition-vente est devenue le rendez-vous incontournable des curieux et des amis de l'art qui apprécient de découvrir 111 styles différents et qui trouvent leur bonheur, à la veille des fêtes de fin d'année, en soutenant à la fois la recherche sur les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie.

Relations presse : Corinne Tanguy - 06 12 59 06 51

Association Les 111 des Arts - Paris, 5bis rue du Louvre - 75001 Paris - N° SIRET 40527048900041

<https://les111desartsparis.fr> - www.facebook.com/Les111DesArtsDeParis - www.instagram.com/les111desartsdeparis



ASSOCIATION LES 111 DES ARTS - PARIS

(loi 1901 sans but lucratif - fondée en 1995)

Son histoire...

Sous le nom de « vœux d'artistes », l'association a été créée il y a 28 ans par Paul Lévy, dont le petit-fils était atteint d'une maladie rare. Grand amateur d'art contemporain et proche de nombreux artistes, l'idée lui vint de solliciter ses amis artistes pour soutenir la recherche médicale, c'est ainsi que naquit « Vœux d'artistes » qui devint ensuite « les 111 des Arts ».

Il existe aujourd'hui trois associations sœurs, à Lyon créée en 2003, Toulouse en 2001 et Lille en 2018.

Ses objectifs

L'Association Les 111 des Arts - Paris s'est fixée trois objectifs qui découlent de ses statuts :

- **Soutenir** les enfants atteints de maladies rares et les équipes hospitalières, en améliorant les conditions d'hospitalisation dans les services d'hématologie et d'oncologie pédiatrique et en favorisant la recherche sur ces maladies, par des dons issus des fonds récoltés par l'association. Dès sa création, il y a 28 ans, les 111 des Arts Paris ont choisi de soutenir le service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de l'Hôpital Trousseau, dirigé par le Professeur Guy Leverger.
- **Apporter** aux artistes membres de l'association les occasions et les aides nécessaires pour faire connaître leur création et la diffuser lors de l'exposition. Instaurer une vraie osmose entre les artistes confirmés (qui font un geste caritatif) et les jeunes artistes pour qui les 111 peuvent être un vrai tremplin.
- **Sensibiliser** les membres de l'association et les visiteurs, à la culture et la création artistique, en organisant des événements artistiques et culturels au bénéfice de la recherche et de la formation sur les maladies rares.

Les points et les liens forts de l'Association

Une identité forte, basée sur le trio Artistes/ Bénévoles-Acheteurs/ Hôpital ;

Une ancienneté et une durabilité : 28 ans ! ;

Le partage de mêmes valeurs : amitié, entraide, générosité, bonne humeur, ouverture d'esprit, fidélité ... ;

L'implication et la ténacité des bénévoles, très dévoués à la cause ;

L'existence d'un réseau spécifique, entretenu chaque année par les différents membres, artistes ou bénévoles, au fur et à mesure des expositions ;

Des liens très forts avec l'Hôpital Trousseau AP-HP, le GFAOP et l'ARMHE ;

Un partenariat fidèle avec la Mairie du 8ème arrondissement de Paris, qui héberge ses manifestations depuis près de 20 ans.

Les ressources et les fonds dédiés

Ses ressources

Les fonds récoltés par la vente des œuvres - reversés pour moitié aux artistes, et pour moitié à l'Hôpital - auxquels se rajoutent les fonds provenant des cotisations et dons des adhérents (qui bénéficient de la déductibilité fiscale).

C'est ainsi qu'au cours des dernières années, les 111 DES ARTS - PARIS ont pu récolter plus de 550 000 euros, qui ont participé à financer notamment la recherche sur les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés

De nombreux projets ont été ainsi menés : recherche clinique, mise au point de protocoles médicaux, formation de chercheurs et de personnels soignants, création et équipement de salles spécialisées destinées au mieux-être des enfants hospitalisés.

Affectation des fonds :

En 2021, 22.000 euros (récoltés lors de la vente en ligne) reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique)

12 000€ euros pour le financement d'une attachée de recherche clinique dans le cadre du protocole Myechild sur les leucémies aiguës myéloblastiques de l'enfant.

GFAOP : Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique

10 000 € pour le financement des travaux du Dr Barry, pédiatre de nationalité guinéenne, rattachée au service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique du Pr Guy Leverger - Hôpital Trousseau AP-HP.

En 2020, 47.880 euros reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique)

10 000 euros pour la participation au financement d'une attachée de recherche clinique chargée de la recherche biologique et le traitement des leucémies lymphoblastiques aiguës de l'enfant.

MYECHILD01

10 000 euros pour la participation au financement d'une technicienne de recherche travaillant à temps plein dans le laboratoire d'hématologie de l'hôpital Trousseau dans le cadre du protocole franco-britannique MyeChild01 des leucémies aiguës myéloblastiques de l'enfant.

GFAOP : Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique

10 000 euros pour la participation au financement d'un nouveau projet de traitement des leucémies aiguës lymphoblastiques de l'enfant en Afrique subsaharienne.

GEN/NEUTRO LAM

15 000 euros pour la poursuite du travail de collecte de données nationales par le registre nationale des neutropénies et la réalisation d'études ancillaires en particulier l'étude Neutrolam.

Hôpital Trousseau AP-HP

2 880 euros pour la protection des fresques de street-artistes installées par les 111 des Arts - Paris.

En 2019, 64.510 euros reversés

Association ARMHE (Hôpital Trousseau AP-HP – Service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique)

10 000 euros pour la participation au financement d'une attachée de recherche clinique chargée de la recherche biologique et le traitement des leucémies lymphoblastiques aiguës de l'enfant.

GEN/NEUTRO LAM

12 000 euros pour le projet « NEUTRO LAM » piloté par le Dr Donadieu qui s'intègre dans l'étude de la prédisposition de certaines maladies se manifestant par des neutropénies chroniques aux leucémies aiguës myéloblastiques

CONNECT AML : Réseau collaboratif de recherche pour les leucémies myéloïdes pédiatriques

10 000 euros pour le projet «CONNECT-AML» qui est un réseau collaboratif de plusieurs équipes de chercheurs et de médecins ayant pour objectif d'accélérer la recherche et d'améliorer la prise en charge des enfants et adolescents atteints de leucémies aiguës myéloblastiques (LAM)

MYECHILD01

10 000 euros pour le protocole franco-britannique MyeChild 01 concernant les leucémies myéloblastiques de l'enfant sous forme de participation au financement d'un ARC.

GFAOP : Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique

10 000 euros pour développer la coopération franco-africaine pour l'étude et le traitement des cancers de l'enfant en Afrique.

Association CHLOE :

12 510 euros de participation au financement de nouvelles chambres stériles

Communication et projets en cours

L'association souhaite étendre son champ de rayonnement en renforçant ses partenariats, tant avec les équipes de l'Hôpital qu'avec celles de la Mairie de Paris 8ème. Elle recherche de nouveaux mécènes et partenaires ainsi que de nouvelles idées pour faire évoluer les missions des 111 des Arts tout en respectant son précieux ADN !.

Cette année, l'association proposera à la vente un catalogue de présentation des 111 artistes sélectionnés en 2022. Il contribuera à la promotion de leur image lors de l'exposition et répondra ainsi à l'un de ses objectifs, qui est d'apporter son soutien aux artistes exposants.



L'association projette également de créer de nouveaux événements en cours d'année qui complèteraient l'exposition-vente annuelle : des visites d'ateliers d'artistes, une vente aux enchères d'œuvres de formats différents, des « spots » sur des artistes, etc...

En termes de communication, l'association bénéficie à la fois d'une identité et d'une notoriété reconnues mais reste encore trop discrète tant sur la scène artistique parisienne qu'auprès des médias. C'est pourquoi, elle souhaite développer sa communication pour étendre sa présence et optimiser sa visibilité tout au long de l'année.

Pour ce faire, elle s'est fixée les priorités suivantes :

- **étoffer** le site web www.les111desartsparis.fr, par des informations plus fréquentes relatives à nos actions et nos événements, en parallèle de celles données sur l'exposition-vente (dossier de candidature, œuvres des artistes, affiches et invitations...);
- **élargir** les publications sur les réseaux sociaux, Instagram et Facebook ;
- **renforcer** les échanges avec les équipes de communication de l'Hôpital Trousseau AP-HP et du GFAOP ;
- **développer** les relations presse en diversifiant les contacts et par la mise à disposition d'un dossier de presse en accès direct sur le site de l'association ;
- **favoriser** les relations publiques .



LE PRINCIPE DE L'EXPOSITION-VENTE

« *Rendez-vous d'art et d'artistes* »

Cette année, l'association a décidé d'élargir la durée de son exposition-vente sur 9 jours, comportant une semaine, et deux week-ends, du **Samedi 19 au Dimanche 27 Novembre 2022**. Elle se tient traditionnellement à la Mairie du 8ème arrondissement de Paris, 3 rue de Lisbonne.

Sur les quelques 300 dossiers présentés, 111 artistes sont sélectionnés, chaque année, pour exposer leurs œuvres lors de l'exposition-vente à Paris.

Le dossier d'appel à candidature est mis en ligne sur le site www.les111desartsparis.fr tous les ans début Mars et annoncé par une newsletter au fichier Artistes. Les artistes ont deux mois pour présenter au jury de sélection 2 œuvres originales, « carrés » au format 20x20cm et depuis 2017, des « volumes ».

Conformément aux statuts de notre association, ce jury est composé de six membres indépendants, personnes du monde de l'art, renouvelés chaque année. En 2022, il a réuni :

- . **Véronique CLAVIERE**, conseillère artistique - financement d'œuvres d'art,
- . **Annick DOUCET**, co-commissaire de MacParis et de l'Espace d'arts Chailloux de Fresnes, membre du jury de la Galerie du Haut-Pavé,
- . **Catherine DUHAMEL**, 1984/1986 : Centre national des Arts plastiques, 1986/1988 : Conseiller technique auprès du ministre de la Culture pour les arts plastiques, 1988/2012 : courtier en art, gestionnaire de collections, 2012 : fondatrice de la galerie d'art en ligne LES ATAMANES,
- . **Sophie SAFAR**, membre du Comité Artistique et du Conseil d'Administration de l'ADIAF, membre du Comité d'Acquisition Art Contemporain (GAAC) des Amis du Centre Pompidou,
- . **Pierre GILLES**, professeur d'art plastique, conférencier, commissaire d'expositions, scénographe,
- . **Max LANCI**, artiste plasticien.

Lors de l'exposition annuelle, chaque artiste présente au minimum onze œuvres originales, pour les « carrés » ou six pour les « volumes ». Les artistes utilisent diverses techniques : peinture, dessin, collage, photographie, gravure, technique mixtes... ce qui rend l'exposition très variée et permet de toucher un large public.

Les œuvres sont vendues au prix unique de 111 € pour les « carrés » et de 222 € pour les « volumes ».

Des événements sont organisés au cours de l'exposition : concerts, accueil de classes des écoles du quartier, apéritifs-rencontres avec les artistes... l'exposition se clôt par le tirage d'une tombola permettant de gagner des œuvres originales offertes par des artistes exposants et par le parrain de l'association : le street artiste Jérôme MESNAGER.

Les atouts d'exposer pour les artistes :

Ils sont nombreux et divers :

- contribuer à une cause humanitaire, profiter d'une vitrine exceptionnelle ;
- nouer des relations ou renouveler des contacts avec les nombreux autres artistes exposants ;
- relever le défi du format prédéfini contraignant, se confronter à des collègues de générations, notoriétés, pratiques, tendances, techniques et inspirations différentes ;
- disposer des coordonnées des acquéreurs de ses œuvres remises par l'association à chaque artiste...



Exposition 2022 : Les 111 artistes sélectionnés

ANSERMET PAPAPOPOULOS Michèle	DARTIGUENAVE Catherine	JAUDEAU Claire	MECHKAK-VILLE Yvette
ARTINIAN Sophie	DEC	JILL GALLIENI	MICHEL Evelyne
AURIOL Philippe	DE QUATREBARBES Henri	KOLETT	MOREAU Dominique
BAJU Jacques-Henri	DEEGAN-MIOSSEC Trisha	KOPCINSKI Irène	MORI Mitsuko
BARRY Anne	DELAIRE Laurent	KUKKASNIEMI Kati	MORIN-VERDIER Cécile
BAUD Catherine	DELNAU	LACHIZE Christophe	NADALUTTI Federica
BECHET Olivier	DOR Béatrice	LAGNOUS Sylvie	NOTTIN Pascal
BEDAT Céline	DUCRAY Lucie	LAPOIRIE Jean-Jacques	PERON Sezny
BENASSY Patrice	DUHAMEL-ARRAPEL Daniel	LASNIER Caroline	PIGEON Dominique
BERTSCH Françoise	DUPOUY Roland	LE GALL Aline	RABBATH Martine
BIALOBOS Gina	DURAND Justine	LE GUELINEL Bérénice	ROCCO Sophie
BIANGONGA Oriane	EUGENE Sophie	LE KIWANO	ROSE Caroline
BLAISE	EVA	LECOURT Marcel	ROUXEL Chantal
BOITEUX Etienne	FANG Marie	LEGALLAIS Hervé	S.B.T.
BOITIER Thierry	FOUILHAC Sylvie	LENGLART Laurence	SABAN Jean-David
BOUSSEAUD Philippe	FRED BIRD	LEONI Valerio	SCALLIET Marie
BRAEMER Isabelle	GAJAC Catherine	LEPELLETIER PASQUIER Sylvie	SERIEYS Françoise
BRIAND Clotilde	GALL Philippe	LEPRINCE Carole	SIDO
BRICOUT Brigitte	GASPARD DE GOUGES	LEVESQUE Véronique	SOPH-KE
CHANTREAU Carole	GEYRE Pascal	LOMBARD LATUNE Angélique	TANGUY Corinne
CHAUCHEREAU Alexandra	GODEBSKA Emma	LOVISA	THAM VO Diane
CHEMIER Brigitte	GODFROY-SOLIER Catherine	MACA'N	Th.C
CHOL Jacqueline	GUYONNET Xavier	MALOT Jean-Antoine	TOSTIVINT Daniel
CHRONOPOULOU-ROUX Stavroula	HERVE Isabelle	MAR DAINES	TREZ
COCHAIN Christophe	HUBERT Françoise	MARCHAL Elissa	V.K.R.
CORCOS Pierre	ISKANDAR Alex	MARÈS Marie-Clémentine	VANDON Didier
CORDULA	IWAK	MARMET Magali	VU Marine
CUGNOD Nathalie	IZYS	MAUFFREY Olivier	ZAMMIT Denis
DA SILVA FKATCHOUK Ines	JANDA	MAZET DAUMARD Catherine	

LE GRAND MUR COLORÉ DES « CARRÉS »



L'accueil des visiteurs

La mairie du 8ème offre un espace d'exposition-vente particulièrement adapté aux attentes des artistes et du public. Un grand mur présente aux visiteurs un carré encadré de chaque artiste, constituant ainsi une vision d'ensemble des différents styles et techniques des 111 artistes exposants. Sur tout le pourtour de la salle de quelques 400 m2, des panneaux individuels présentent, pour chaque artiste 6 carrés renouvelés au fur et à mesure des ventes. Des volumes sont également exposés sur de grandes tables situées au centre de l'espace d'exposition. Les acheteurs peuvent faire encadrer sur place les œuvres achetées, ou acheter les cadres à prix coûtant. Pour acheter une œuvre, il est obligatoire, comme dans toute association, d'être membre de ladite association. La cotisation annuelle est de 30 euros pour les membres « actifs » et de 80 euros ou plus pour les membres « bienfaiteurs ». Il est possible d'adhérer à l'association lors de l'exposition-vente. Dans le cadre de la loi fiscale actuelle, les cotisations et les dons donnent droit à une déduction fiscale de 66% et à la remise d'un certificat.

111 artistes

**111 styles différents, 111 visions spécifiques de l'art,
111 interprétations personnelles de la réalité, 111..., 111 raisons d'acheter pour**

Collectionner sans se ruiner,
Découvrir des talents, ses propres goûts,
Echanger et tisser des liens avec des artistes,
Faire plaisir à des amis,
Offrir lors des fêtes de fin d'année,
S'initier à l'art contemporain accessible,
Se plonger dans un univers méconnu,
Tout simplement satisfaire sa curiosité...

En un mot, une incroyable diversité qui permet à chaque acheteur bienfaiteur de trouver son bonheur tout en aidant les enfants hospitalisés et la recherche médicale !





Entretien avec Marie-Christine Spira-Duranthon Présidente de l'association Les 111 des Arts - Paris

Les 111 des Arts - Paris - En quelques mots, quelles ont été vos motivations pour commencer cette belle aventure avec l'association Les 111 des Arts - Paris ?

MC.SD. - Collectionneurs, mon mari et moi participions en tant qu'acheteurs depuis de nombreuses années à l'exposition-vente annuelle pour y découvrir quelques « pépites ». Nous avons proposé notre aide et c'est ainsi que nous avons fait nos premières armes lors de l'exposition-vente 2017, lui à l'encaissement et moi à l'encadrement des œuvres.

Très vite, nous avons été intégrés dans l'équipe des bénévoles actifs, puis élus membres du Conseil d'Administration, mon mari en tant que Trésorier de l'association et j'ai rejoint les équipes chargées de l'organisation générale, du jury au printemps, à l'exposition en automne...

Nous étions heureux de nous impliquer dans cette association qui mêle intimement Art et Caritatif. C'était l'occasion de faire de belles rencontres avec les artistes, les membres de l'équipe médicale, les acheteurs qui nous soutiennent, et avant tout de réaliser de belles actions en soutenant la recherche sur les cancers pédiatriques et le mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie.

Les 111 des Arts - Paris - Présidente de l'association Les 111 des Arts - Paris depuis octobre 2020, comment avez-vous abordé vos nouvelles responsabilités ?

MC.SD. - Avec enthousiasme et gravité. J'ai la chance d'être entourée d'une équipe de bénévoles, souvent plus « anciens » que moi dans l'association, très dévoués à sa cause. Nous prenons nos décisions et agissons « en équipe » au sein de notre Conseil d'Administration, liés par des valeurs communes et des liens de confiance et d'amitié.

Tout au long de l'année, nous nous mobilisons pour préparer la nouvelle exposition-vente, et plus particulièrement, lors des temps forts : la composition et la tenue du jury, l'étude et la gestion des dossiers de candidature, et l'organisation de l'exposition-vente.

Nous avons également à cœur d'entretenir des liens forts avec les artistes, l'Hôpital et l'ensemble de nos partenaires.

Les 111 des Arts - Paris - Malgré la pandémie de coronavirus, vous avez gardé le cap en maintenant l'exposition-vente annuelle. Comment avez-vous surmonté ce défi ?

MC.SD. - En effet, il aurait pu ne pas y avoir d'édition 2020...

Mais nous nous sommes tous mobilisés pour tenir le jury d'abord, et faire en sorte que notre manifestation annuelle puisse se maintenir, malgré l'impossibilité de pouvoir réaliser physiquement notre exposition-vente.

La crise sanitaire nous a obligé à nous réinventer en proposant une nouvelle version de l'exposition, dont les ventes ont été réalisées uniquement en ligne via le site web de notre association.

Les résultats ont été bénéfiques tant pour les artistes que pour nos partenaires bénéficiaires des fonds récoltés.

En 2021, nous avons pu enfin renouer avec nos traditions, et réaliser notre exposition-vente annuelle à la Mairie du 8ème arrondissement de Paris, dans une ambiance fort chaleureuse. Celle-ci a remporté un réel succès, et nous allons pouvoir en 2022 reverser des subventions à hauteur de 70 000 €.

Nous avons également, en ce début d'année, grâce au don d'œuvres d'artistes des 111, et avec le concours de toute l'équipe du service d'oncologie pédiatrique de l'Hôpital Trousseau, décoré le salon d'Entretien - espace où l'équipe médicale reçoit les parents des enfants malades

Nous espérons vivement que ces œuvres, réalisées spécialement par les artistes, leur apporteront un peu de réconfort.

Les 111 des Arts - La 28ème Exposition-Vente verra le jour à l'automne prochain en la présence de 111 âmes d'artistes dévouées à la cause. Quel message souhaitez-vous adresser aux visiteurs et acheteurs-bienfaiteurs pour leur insuffler l'envie de se rendre à ce rendez-vous singulier qui met l'art au service du caritatif ?

L'exposition-vente présente des atouts majeurs :

. L'offre artistique est large car elle réunit, sur environ 400 mètres carrés, plus de 1200 œuvres originales de 111 artistes aux styles artistiques différents, sélectionnés par un jury indépendant.

. La gratuité de l'entrée, et le prix de vente très raisonnable, rendent le monde de l'art accessible à tout public. Ce peut être l'occasion, à tout âge, de développer sa curiosité, de se sensibiliser à l'art, de commencer une collection ou de la compléter, de tout simplement faire ou se faire plaisir !

. La présence de nombreux artistes favorise les échanges avec les visiteurs qui s'interrogent sur les divers styles et techniques pratiqués.

Cette année, l'exposition-vente s'étalera sur une dizaine de jours incluant deux week-end...

Nous espérons que ce sera le temps et l'occasion pour des nombreux visiteurs de rejoindre les bénévoles de l'association et les artistes qui se mobilisent pour soutenir la recherche sur les cancers pédiatriques et pour le mieux-être des enfants hospitalisés en oncologie notamment à l'hôpital Trousseau - AP-HP et au Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique (GFAOP).

Nous les y attendons avec joie et impatience !

Ne laissons pas les maladies rares devenir orphelines !

Entretien avec le Professeur Guy Leverger
Chef du Service d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique

« Entre l'Hôpital Trousseau et Les 111 des Arts... toute une histoire ! Même si établir une relation entre les artistes, les acheteurs-donateurs et les enfants malades n'est pas l'objectif premier de l'association, les mettre en contact d'une manière ou d'une autre l'est ».



Les 111 des Arts - Quels souvenirs avez-vous des dernières années partagées avec les 111 des Arts ?

G.L. - Je me rappelle d'échanges très chaleureux avec les artistes et d'avoir aussi tisser des liens entre les bénévoles, les fidèles des 111, les acheteurs, les artistes. Le milieu médical en sortait grandi. Ensuite, le partenariat très étroit avec la Mairie du 8ème, nous a permis de bénéficier d'une belle salle d'exposition donnant une nouvelle envergure à cet événement.

Les 111 des Arts - Vous venez toujours à l'Expo-vente...

G.L. - Je m'y suis rendu tous les ans, sauf deux fois à cause d'impératifs professionnels. J'aime beaucoup y venir, parfois j'y vais même plusieurs fois. Lors du vernissage, lorsque je me trouve sur l'estrade avec les autres partenaires et que je regarde tous ces gens réunis, je vous l'avoue, je trouve cela émouvant. Des personnes que je connais ou reconnais, d'autres inconnues mais que j'imagine pouvoir être des parents, des frères, des sœurs, des proches d'enfants malades...

Les 111 des Arts - L'association bénéficie d'un vrai capital sympathie de votre part !

G.L. - Pas que de la mienne ! Les personnes qui travaillent avec moi apprécient aussi les 111. Pour preuve, une institutrice qui a été en poste à l'hôpital et qui habite maintenant en Bretagne revient tous les ans à l'exposition-vente !

Les 111 des Arts – De quels moments forts partagés avec l'association vous souvenez-vous le mieux ?

G.L. - Ce qui tisse ce lien entre le service et l'association, c'est notamment le versements des bénéfices accordé à mon service, car c'est aussi l'occasion de nous rencontrer et, pour nous, d'accueillir aussi les artistes ici : ce sont toujours des moments émouvants et certains d'entre eux en ressortent même réellement touchés. Nous organisons un pot convivial dans une salle de réunion, et se noue là un lien d'ordre affectif, au-delà de la seule, et déjà satisfaisante solidarité d'ailleurs.

Les 111 des Arts – Quels travaux de recherche médicale avez-vous pu mener à bien grâce à l'aide de l'association ?

G.L. - D'abord, il s'est agi de soutenir l'action de Judith Landman, leader national sur le lymphome de Hodgkin. Aujourd'hui, cette maladie se guérit à 80-90%, mais réussir à réduire l'impact des médicaments sur les patients reste primordial ! Et pour cela, on a de la peine à trouver des financements, par exemple pour rémunérer les attachés de recherche clinique qui coordonnent le travail des chercheurs. L'association m'aide aussi, moi, à continuer la recherche sur les leucémies aiguës d'un certain type. Notre service pilote les essais au niveau national : en résumé, nous collectons toutes les données concernant les enfants atteints pour les besoins de la recherche. Les 111 nous aident aussi à acquérir du matériel pour la recherche dans ce cadre. Autre axe de travail : l'étude des profils de génomes impliqués dans les cancers sur lesquels nous travaillons... et là, grâce aux associations, nous pouvons publier des résultats et avancer.

Les 111 des Arts – Vous soutenez aussi, et les 111 des Arts par votre biais, le GFAOP (Groupe Franco Africain d’Oncologie Pédiatrique)...

G.L. - Effectivement, et en particulier des programmes développés avec le Mali, Madagascar, le Cameroun et le Sénégal. Cela touche aux leucémies aiguës. Un vrai travail de recherche avait été conduit en 2007 avec, à la clé, l'établissement d'un protocole de soins à administrer aux enfants sur place. À noter qu'une toute première formation d'oncologie pédiatrique a été proposée récemment au Maroc dans le cadre du GFAOP aussi. Je trouve ces opérations en Afrique particulièrement intéressantes, car à quoi servirait-il de guérir 100 % des malades ici et aucun en Afrique ?

Les 111 des Arts – L'association finance aussi des actions visant à améliorer les conditions de vie à l'hôpital...

G.L. - Oui ! Regardez, par exemple, ces grosses machines : elles servent à constamment filtrer l'air qui doit être minutieusement contrôlé pour le bien des jeunes patients. Il faut savoir aussi que les téléviseurs dans le cadre de notre service ne durent pas aussi longtemps qu'à l'ordinaire, il faut donc les changer tous les deux ans environ ! Nous améliorons aussi le confort des chambres, nous réaménageons les salons pour les parents, nous rénovons nos locaux...

Les cancers pédiatriques sont des maladies rares qui touchent annuellement environ 1800 enfants en France soit un enfant sur 600. Ils sont différents des cancers de l'adulte.

Le service d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique de l'hôpital Trousseau prend en charge tous les types de cancers à l'exception des tumeurs cérébrales. Il est autorisé par cette activité par l'INCa et labellisé par la Société Française de lutte contre les Cancers et les leucémies aiguës de l'Enfant et de l'adolescent (SFCE).

Il bénéficie de nombreux atouts au sein de l'hôpital avec un service d'imagerie spécialisée, des chirurgiens spécialisés dans la chirurgie des cancers (Service de chirurgie orthopédique pédiatrique, Service de Chirurgie Viscérale pédiatrique), un service de réanimation pédiatrique, un service de médecine nucléaire, un service d'anatomie pathologique pédiatrique et des laboratoires spécialisés, dont le laboratoire d'Hématologie.

L'équipe pluri-professionnelle du Service d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique est spécialisée dans la prise en charge des enfants et des adolescents atteints d'un cancer pédiatrique, d'une maladie hématologique ou d'une infection à VIH, et dans l'accompagnement de leur famille (parents et fratrie).

Elle participe activement à l'amélioration des soins par ses activités de recherche clinique, de recherche translationnelle et sa forte implication dans l'enseignement et la formation des professionnels de santé.

Fondé en 2000, par des médecins africains et français, le Groupe franco-africain d'oncologie pédiatrique (GFAOP), est une association médicale qui regroupe au sein de son réseau des spécialistes du cancer de l'enfant dans 18 pays du Maghreb et d'Afrique Subsaharienne (Burkina-Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Madagascar, Mali, Sénégal, Guinée, Togo, Algérie, Tunisie, Maroc, Congo (RD), Mauritanie, Sahara occidental, le Niger, le Gabon, le Bénin et Centrafrique.



Autour d'une vision commune et novatrice: « Les enfants atteints de cancer en Afrique peuvent et doivent être traités localement par du personnel formé ».

Un but : guérir les enfants atteints de lymphomes Burkitt, de néphroblastomes, de leucémies et de rétinoblastomes.

Les actions du GFAOP

- La formation des médecins et des infirmiers africains en France
- L'envoi de médicaments chimiothérapeutiques depuis la France

L'ouverture d'unités pilotes

Il s'agit de petits services d'oncologie pédiatrique où les patients sont soignés. Ils sont situés dans la majeure partie de l'Afrique francophone.

Parmi les traitements qui y sont administrés :

La chimiothérapie vient en tête ;
La chirurgie intervient pour le diagnostic (biopsie) ;
La radiothérapie est peu employée du fait de ses séquelles.
Le taux de guérison est de 55%.

Le prix moyen d'une prise en charge est évalué à 1 000 € par patient, incluant les médicaments et le matériel, les déplacements des médecins et infirmiers, les locaux, les aides aux familles...



LE MOT DU PARRAIN

Jérôme Mesnager



L'Association Les 111 des Arts Paris est soutenue, depuis plusieurs années, par son parrain Jérôme Mesnager.

Les silhouettes stylisées blanches qui partent à la découverte de notre univers urbain, c'est lui !

Jérôme Mesnager trace depuis 1983 son «Homme en blanc, symbole de lumière, de force et de paix», sur tous les murs du monde. Cet artiste avait exposé plusieurs fois lors des ventes de l'association «Vœux d'artistes», ancien nom de l'association. Il a bien voulu aider l'Association en acceptant de lui accorder son parrainage.

« Quand Annick Doucet, présidente de l'association à l'époque, m'a demandé d'être votre parrain, elle a évoqué l'ancien nom de votre association, Vœux d'artistes... C'est cela qui m'a permis de mieux comprendre sa demande et de l'accepter : en fait, j'ai participé trois années consécutives, en 1992, 1993 et 1994 à cette opération autrement nommée à l'époque. C'est Paul Lévy, le fondateur de votre association, qui m'avait alors contacté : il avait un petit-fils atteint d'un cancer et demandait de l'aide aux artistes. J'ai tout de suite accepté... et apprécié ce principe d'aider les enfants et les artistes.

En tout, j'ai dû lui fournir 24 carrés de 20x20 cm par an. J'aimais bien les créer : je les mettais tous les uns à côté des autres, ils formaient comme une BD. Cela me permettait aussi de faire des postures toutes différentes ! Je variaais aussi les couleurs des fonds. En fait, ce travail me faisait réfléchir, je cogitais pour que chaque carré soit vraiment unique.

Et puis, il y avait aussi la difficulté, intéressante, de représenter des corps sur des carrés, plutôt que sur de plus logiques rectangles verticaux ! Au bout du compte, ça faisait un peu comme une série, c'était sympa. Et tout se vendait, à chaque fois.

Le principe de rétribuer l'artiste m'avait bien plu aussi. On parle toujours de l'acheteur, mais trop peu, à mon goût, de l'artiste qui a, lui aussi, donné. J'aide beaucoup d'associations (l'UNICEF, l'ACF, le DAL, et bien d'autres axées sur la santé) et donne un nombre certain d'œuvres. Parfois même, on me demande d'en créer spécifiquement pour telle ou telle cause : il m'est déjà arrivé de décorer un réfrigérateur, une assiette, des bouts de puzzle... Ce qui me motive dans tout, c'est que les gens soient heureux, alors lorsqu'il s'agit d'enfants, c'est d'autant plus important d'être actif ! »



Informations pratiques

L'exposition se tient du 19 au 27 novembre 2022
de 12h à 20h30 (18 h le dimanche 27 novembre)

Vernissage : Mardi 22 novembre 2022 de 18H00 à 22H00 avec la participation de
Mme Marie-Christine Spira-Duranthon, présidente de l'association «Les 111 des Arts - Paris»
Mme Jeanne d'Hauteserre, Maire du 8ème - Paris,
et du Professeur Guy Leverger,
Chef du service d'hématologie et d'oncologie pédiatrique à l'Hôpital Trousseau (APHP)

Entrée libre

Invitation téléchargeable sur le site www.les111desartsparis.fr

Mairie du 8ème arrondissement de Paris
3 rue de Lisbonne, 75008 PARIS

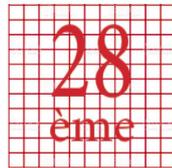
Transports

Métro : stations Saint Augustin, Europe, Villiers
Bus : Lignes 22 28, 32, 43,80, 52, 84 : station Saint Augustin
Lignes 20, 93 : station Lisbonne mairie du 8ème

Contacts

Présidente de l'Association « Les 111 des Arts - Paris »
Marie-Christine Spira-Duranthon
06 79 55 37 27

Relations presse : Corinne Tanguy
06 12 59 06 51
corinnetanguy@sfr.fr



EXPOSITION-VENTE
 D'ART
 CONTEMPORAIN

Au bénéfice de la recherche
 sur les cancers pédiatriques et
 pour le mieux-être
 des enfants hospitalisés
 en oncologie à
 l'hôpital Trousseau AP-HP



111 ARTISTES
 présenteront plus de 1200 oeuvres originales
 (20x20cm)

Du 19 au 27 novembre 2022
 12H00 - 20H30
 (27 novembre 2022 12H00 - 18H00)

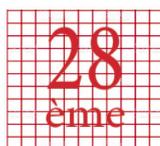
Mairie du 8ème
 3, rue de Lisbonne - Paris 75008

Vernissage
 22 novembre 2022 18H00 - 22H00

Entrée libre

www.les111desartsparis.fr les111desartsparis

INVITATION



EXPOSITION-VENTE
 D'ART
 CONTEMPORAIN

Au bénéfice de la recherche
 sur les cancers pédiatriques et
 pour le mieux-être
 des enfants hospitalisés
 en oncologie à
 l'hôpital Trousseau AP-HP



111 ARTISTES
 présenteront plus de 1200 oeuvres originales
 (20x20cm)

Du 19 au 27 novembre 2022
 12H00 - 20H30
 (27 novembre 2022 12H00 - 18H00)

Mairie du 8ème
 3, rue de Lisbonne - Paris 75008

Vernissage
 22 novembre 2022 18H00 - 22H00

Entrée libre

www.les111desartsparis.fr les111desartsparis

BULLETIN D'ADHÉSION

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE POSTALE :

TÉLÉPHONE :

MAIL : (Nécessaire pour envoi du CERFA)

Adhésion annuelle déductible de votre imposition à hauteur de 66 %
 (requ. CERFA de déductibilité fiscale, expédié à réception de la cotisation)

- MEMBRE ACTIF 30 € (10,20 € après déduction fiscale) MEMBRE BIENFAITEUR (80 € ou plus) (27,20 € après déduction fiscale) + un catalogue 25ème anniversaire offert à retirer lors de l'exposition.

Règlement :

• Par chèque bancaire à l'ordre des 111 des Arts paris, à joindre à l'envoi de votre bulletin d'adhésion. Adresse Les 111 des Arts paris, Michel SPIRA ; 4 avenue Hoche 75008 Paris.

• Par virement bancaire : IBAN : FR76 1751 5900 0008 0489 3612 228 BIC : CEPA FRPP 751

• Ou renseigner le bulletin et payer en ligne par carte de crédit, en vous connectant sur Hello Asso, Les111desArtsParis.

♥ Tous les bénéfices de cette manifestation sont reversés pour le bien être des enfants malades et la recherche médicale du service d'oncologie pédiatrique de l'Hôpital Trousseau de Paris, dirigé par le professeur Guy Leverger. ♥

www.les111desarts-paris

facebook / instagram : les 111desartsparis

Catalogue des 111 artistes sélectionnés en 2022
par le jury de l'Association Les 111 des Arts - Paris



ANSEMET PARADOPOULOS Michèle	DARTIGUENAVE Catherine	JAUDEAU Chier	MECHAK-VILLE Verité
ARTINIAN Sophie	DEC	JILL GALLIEN	MICHEL Evelyne
BAUO Philippe	DE QUATREARRRES Henri	ROUETT	MOREAU Dominique
BARRY Anne	DEGAN MORISSE Tréka	ROPENSKI Inna	MORI Minako
BAUD Catherine	DELAURE Laurent	KERKENIEM Kati	MORIN-YERDIER Cécile
BECHET Olivier	DELEAU	LACHIZI Christophe	NADALUCCI Federica
BEDAT Céline	DOR Renata	LACROIX Sylvie	NOTTIN Pascal
BENASY Patrice	DUCRAY Lucie	LAFORIE Jean-Baptiste	PERON Scotty
BERTSCH Françoise	DURAMEL ARRAPÉL David	LASNER Caroline	PIGON Dominique
BILLOUS Gina	DUPONT Bertrand	LE GALL Alice	RIBBATH Marine
BILONGONGA Orianne	DURAND Justine	LE GUELINEZ Béatrice	ROCCO Sophie
BLAISE	EUGÈNE Sophie	LE KIWANO	ROSE Caroline
BOITREUX Elixane	EVA	LEGRUÏT Marcel	ROQUEZ Chantal
ROTTIER Thierry	FANG Marie	LEGLLIAN Hervé	S.R.T.
ROUSSEAU Philippe	FOUILHAC Sylvie	LENGUART Laurence	SABAN Jean-David
BRAMER Isabelle	FRED BIRD	LEONY Valérie	SCALLIET Marie
BRIAND Clotilde	GÂMAC Catherine	LEPELLETIER PASQUER Sylvie	SERIEYS Françoise
BRICOUT Brigitte	GALL Philippe	LEPRINCE Corine	SIDO
CHANTRÉAU Cécile	GARROD DE GOUGES	LOMBARD LATINE Angélique	SOPIRAE
CHAUCHÉREAU Alexandre	GETRE Pascal	LOUISA	TANGUY Corinne
CHOU Justine	GOHERSKI Emma	MALÉNY	THAM YO Dine
CHRONOPOULO-ROUX Stéphanie	GOTONNET Olivier	MARCIANES	TOSTIVINT Daniel
COCHAIN Christophe	HERVEY Isabelle	MARCHEL Elona	TREP
CORCOS Pierre	HUBERT Françoise	MARÉS Marie-Claudette	Y.K.R.
CORDELA	ISKANDAR Alex	MARMET Monique	YANDON Didier
CUGNONO Nathalie	IKAK	MATPERRET Olivier	YU Marine
DA SILVA FRATTOUROS Isis	JAYS	MAZET DAUMARD Catherine	ZAMMIT Dean
	JANDA		

Sélectionnés par le jury Les 111 des Arts - Paris